

## Tanun

En 1984, la Guinée s'ouvre à ses exilés.

Quand il voit, pour la première fois, son petit-fils né en France, El Hadj Mamadouba Fofana prend la parole.

Son témoignage original, vivant, inspiré par le jour, le lieu et les circonstances, va accompagner le film, la rencontre du réalisateur avec une famille, un pays, une culture.

### Fiche technique

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| Titre >                  | Tanun                           |
| Genre >                  | Documentaire                    |
| Durée >                  | 54 minutes                      |
| Année de production >    | 1994                            |
| Format >                 | 35mm / 1,66 – Optical Dolby SR. |
| Version >                | VO Soussou sous-titrée français |
| Scénario & Réalisation > | Gahité FOFANA                   |
| Production >             | Bafila Films, Onacig            |
| Distribution >           | Bafila Films                    |

### Générique

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Image >                 | Peter CHAPPELL                           |
| Son >                   | Philippe FABBRI                          |
| Montage >               | Nicolas BARACHIN                         |
| Assistant réalisation > | Claude Bernard CAMARA                    |
| Assistant image >       | Idrissa Chérif DIALLO                    |
| Assistante montage >    | Jill SCHOLLMAN                           |
| Ingénieur son mixage >  | Marie MASSIANI                           |
| Musique >               | Fatouabou CAMARA - Percussions de Guinée |
| Producteur délégué >    | Douba FOFANA                             |